



ISSUE .07

Capturing Silence

7 – 13 Dicembre 2020

Instagram Exhibition (@issue.07)

Davide Lhamid

Jacopo Valentini

Paul Thompson

ISSUE .07 presenta la sua prima mostra – “Capturing Silence” – in formato digitale. La loro pagina Instagram accoglierà le opere di tre fotografi emergenti: Davide Lhamid, Jacopo Valentini e Paul Thompson. La mostra sviluppa il tema del silenzio in relazione alla fotografia.

Fotografare, infatti, nasce come un atto silenzioso, quasi meditativo. In quella fuggente pausa di silenzio che precede ogni scatto, la mente del fotografo si astrae dal tempo e dallo spazio per mettersi in ascolto del mondo. Il fotografo aspetta paziente, sospeso, in silenzio, fino a creare immagini che mormorano, e talvolta gridano. Nel corso della storia, i media hanno spesso limitato il ruolo della fotografia a supporto visivo delle informazioni testuali. Questa mostra intende sottolineare il significato della fotografia come linguaggio indipendente. Il fotografo agisce in silenzio e, in silenzio, dà vita a immagini che parlano per sé stesse.

In un'epoca in cui siamo abituati al rumore, al movimento e alla frenesia della vita moderna, ci siamo improvvisamente trovati faccia a faccia con il silenzio. Perciò, ora più che mai, è necessario esplorare e condividere l'esperienza di tre fotografi che hanno trovato nel silenzio la chiave per interpretare il mondo che li circonda.

Quando Davide Lhamid ha visitato la Giordania, si aspettava di trovare una terra rumorosa e caotica. Ha trovato, invece, il silenzio. Un silenzio che però, produce suono, fa rumore e racconta molto di quella terra. Le fotografie di *The Silent Land* si fondono con le partiture e le note di John Cage. Il compositore, infatti, ha scelto il silenzio come la chiave di volta paradossale di una ricerca musicale imperniata su una de-costruzione del suono alla ricerca del suono naturale, il silenzio.

I vincoli degli ultimi mesi hanno generato una solitudine e un silenzio alienante. Un silenzio che incoraggia la meditazione. Jacopo Valentini ha colto l'occasione per riflettere sul concetto di tempo e sulla sua espansione. *Superlunare* rivela una visione quotidiana dell'atmosfera silenziosa e sospesa della città di Modena. Il fenomeno della Superluna ha permesso al fotografo di ritrarre attraverso un chiaro e dorato pallore il ritardo temporale della situazione di isolamento. Questa condizione ha consentito inoltre a Valentini di meditare sugli oggetti: come sono collocati in uno spazio e come possono essere registrati in momenti ordinari.

Il lavoro di Paul Thompson ritrae gli orizzonti marini durante le notti di luna piena attraverso tecniche tradizionali. Queste hanno offerto al fotografo la possibilità di catturare la variazione dei

paesaggi da una a tre ore alla volta. In questo lasso di tempo, il fotografo ha trovato qualcosa di unico: il silenzio richiesto dalla tecnica analogica. Un silenzio che sancisce un'attesa. Scattata sulle coste della Gran Bretagna, dell'Italia, del Galles e della Scozia, *-18 degrees* è una serie di fotografie che illustrano il momento in cui il sole è sceso più di -18 gradi all'orizzonte della Terra.